I-WOOD

ERGON

I-WOOD

I-WOOD, nuova collezione di Ergon, è un effetto legno di nuova generazione. La materia interpreta il rovere nella lavorazione a vapore, ovvero quella che più ne rispetta e enfatizza i passaggi cromatici originari. Le doghe, slanciate e leggere, rappresentano la tavola lignea naturale nella sua fisicità e consistenza grazie ai 278 centimetri di lunghezza, dimensione assolutamente inedita per un effetto legno ceramico.

Il risultato è un asset creativo per progettisti e designer che immaginano spazi minimalisti, vivibili e sempre attuali. Le misure straordinarie, i tre colori, la possibilità di posarlo in outdoor e indoor, il colore della materia nelle sue fini sfumature, la struttura morbida e sinuosa al tatto fanno di I-WOOD un elemento ideale per la composizione architettonica contemporanea.

LIBERTÀ ESTENSIONE *AUTENTICITÀ*

FREEDOM, EXTRA LENGTH, *AUTHENTICITY*

I-WOOD, the new collection by Ergon, is a latest-generation wood effect. It interprets steam-treated oak, the variety which best highlights and conserves the timber's original colour variations. The slender, lightweight plank tiles reproduce all the physical characteristics and consistency of the natural wood board thanks to their length of 278 centimetres, absolutely unique for a ceramic wood effect.

The result is a creative asset for architects and designers wishing to style minimalist, comfortable, constantly trendy spaces. Its amazing sizes, three colours, capability for outdoor and indoor installation, fine reproduction of the subtle colours of the original and structure with a soft, sinuous "feel" make I-WOOD ideal for contemporary architectural design.

PRATICITÀ

I-WOOD si presenta già dal primo sguardo come un nuovo classico tra gli effetti legno. I passaggi cromatici e le sfumature della materia risultano affascinanti quanto autentiche. I-WOOD mostra eleganza e resistenza sia nella sua dimensione eccezionale di 24x278 cm, sia nei formati complementari - 22,5x180, 30x120, 20x120, 20x120 Tecnica R11 e il 40x120 in 20mm di spessore. I-WOOD si fa posare con leggerezza. Lo spessore contenuto sul 278 permette agli addetti ai lavori una posa veloce e sicura vista le caratteristiche tecniche del prodotto che coniugano sapientemente leggerezza e grande resistenza. I-WOOD è caratterizzato da una struttura particolarmente naturale e simile alla materia di origine, tanto da renderlo unico al tatto, questo grazie all'implementazione di una nuova ed esclusiva tecnologia digitale.

LIGHTWEIGHT, *CONVENIENT*, SLENDER

Even at first glance, I-WOOD is obviously a new wood-effect classic. The material's colour transitions and shade variations are as beautiful as they are authentic. I-WOOD embodies elegance and strength both in its exceptionally long size 24x278 cm variant and its complementary sizes - 22.5x180, 30x120, 20x120, 20x120 Tecnica R11 and 40x120 in 20mm thickness. I-WOOD is easy to handle during installation. The slimline thickness of the 24x278 variant enables staff to work quickly and safely, given the product's technical characteristics with their impressive blend of lightness and immense resistance. I-WOOD has a particularly natural structure similar to that of the original material, and its "feel" is unique thanks to the adoption of an exclusive new digital technology.

LEGGEREZZA SLANCIO

Il Rovere Pallido, eterno e delicato, ammorbidisce la luce negli spazi; la tinta Rovere Dorato si fa più calda per un tocco di calore; il Rovere Imbrunito che sa dare agli spazi un'atmosfera intima.

Il progetto I-WOOD esplora i tratti distintivi di un rovere trattato a vapore, offrendo un'esperienza tattile unica. La sua consistenza morbida e corposa ricalca i rilievi caratteristici del legno naturale, donando un tocco sinuoso e piacevole al tatto in perfetta sincronia alle nuance grafiche proprie della materia di origine. Le tre varianti di Rovere Pallido, Rovere Dorato e Rovere Imbrunito, ciascuna con la sua personalità distintiva, trasformano gli ambienti in modo affascinante.

ROVERE PALLIDO
ROVERE DORATO
ROVERE IMBRUNITO

Eternal, delicate Rovere Pallido attenuates the light within spaces; the Rovere Dorato shade offers a touch of golden warmth, burnished Rovere Imbrunito creates intimate interiors.

The I-WOOD project explores the distinctive characteristics of a heat-treated oak to offer a unique tactile experience. Its soft, substantial consistency reproduces the typical unevenness of the natural wood, providing a sinuous, pleasant texture perfectly synchronised with the variegated patterning of the original material. Each with its distinctive personality, the three variants Rovere Pallido, Rovere Dorato and Rovere Imbrunito transform interiors with beauty and appeal.

FORMATI - SIZES

24x278
22,5x180
30x120
20x120
40x120 **20MM**

FINITURE - FINISHES

NATURALE R10
NATURALE R11 (20mm)
TECNICA R11

DIGI *TOUCH*

DIGITOUCH è una tecnologia digitale innovativa che rivoluziona la produzione di ceramica. Questa tecnologia si articola in tre fasi, di cui due coinvolgono la **stampa digitale**. Dopo la pressatura del gres, inizia la fase di lavorazione DIGITOUCH con la prima stampa digitale. Questa applica un **idrorepellente riservante**, che va a comporre sulla superficie ceramica una **texture grafica**.

Nella seconda fase, si applica lo **smalto argilloso** chiamato 'engobbio', il quale, ricalcando la texture grafica costituita dall'idrorepellente riservante, **determina la struttura del prodotto finito**.

La terza fase consiste nella **stampa digitale**, che utilizza barcode o telecamere a riconoscimento ottico che identificano la struttura permettendo così la distribuzione dei colori ad incastro su di essa.

Questa tecnologia permette di **sincronizzare perfettamente grafica e struttura** della ceramica, consentendo la creazione di pattern grafici ampi e variati su più livelli, con una **tridimensionalita' realistica** e un effetto materico senza precedenti.

DIGITOUCH is an innovative digital technology that revolutionises the production of ceramic coverings. This technology comprises three phases, two of which involve digital printing.

After the stoneware has been pressed, the DIGITOUCH process starts with the first digital printing phase. This phase applies a water-repellent resist agent, which creates a graphic texture on the ceramic surface.

This second phase is the application of the clay-based glaze known as "engobe", which coats the graphic texture formed by the water-repellent resist agent to constitute the structure of the finished product.

The third phase consists of digital printing using barcodes or optical recognition cameras, which identify the structure to enable the colours applied to be matched with it.

This technology permits perfect synchronisation of the patterning and structure of the ceramic material, the key to creating large, varied, multi-level graphic patterns with a realistic three-dimensionality and an unprecedented tactile effect.

Rovere Imbrunito 24x278 - 9$^{7/16"}$x109$^{7/16"}$ Naturale R10 Rett.
Abacus Corda 7,5x20 - 2$^{15/16"}$x7$^{7/8"}$ Matt

Rovere Imbrunito 24x278 - 9$^{7/16"}$x109$^{7/16"}$ Naturale R10 Rett.
Abacus Corda 7,5x20 - 2$^{15/16"}$x7$^{7/8"}$ Matt

Rovere Imbrunito 20x120 - 7$^{7/8}$"x47$^{1/4}$" Naturale R10 Rett.
Rovere Imbrunito 20x120 - 7$^{7/8}$"x47$^{1/4}$" Tecnica R11 Rett.
Rovere Imbrunito 24x278 - 9$^{7/16}$"x109$^{7/16}$" Naturale R10 Rett.
Elements Rovere Imbrunito 21,3x278 - 8$^{3/8}$"x109$^{7/16}$" Naturale R10
Lombarda Plus Sabbia Mix 60x120 - 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$" Naturale R10 Rett.

Elements Rovere Imbrunito 21,3x278 - 8$^{3/8}$"x109$^{7/16}$" Naturale R10
Rovere Imbrunito 20x120 - 7$^{7/8}$"x47$^{1/4}$" Naturale R10 Rett.
Lombarda Plus Sabbia Mix 60x120 - 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$" Naturale R10 Rett.

Rovere Imbrunito 22,5x180 - 8$^{7/8"}$x70$^{7/8"}$ Naturale R10 Rett.
Abacus Corda 7,5x20 - 2$^{15/16"}$x7$^{7/8"}$ Lux

Rovere Imbrunito 22,5x180 - 8$^{7/8"}$x70$^{7/8"}$ Naturale R10 Rett. - Rovere Imbrunito 20x120 - 7$^{7/8"}$x47$^{1/4"}$ Tecnica R11 Rett.
Abacus Corda 7,5x20 - 2$^{15/16"}$x7$^{7/8"}$ Lux

Rovere Dorato 24x278 - 9 7/16"x109 7/16" Naturale R10 Rett.
Pigmento Salvia 120x278 - 47 1/4"x109 7/16" Naturale R10 Rett.

Rovere Dorato 24x278 - 9$^{7/16"}$x109$^{7/16"}$ Naturale R10 Rett.
Abacus Amaranto Lux 7,5x20 - 2$^{15/16"}$x7$^{7/8"}$ - Portland Stone Cross Cut Ash 120x278 - 47$^{1/4"}$x109$^{7/16"}$ Naturale R10 Rett.

Rovere Dorato 22,5x180 - 8$^{7/8}$"x70$^{7/8}$" Naturale R10 Rett.
Rovere Dorato 20mm 40x120 - 15$^{3/4}$"x47$^{1/4}$" Naturale R10 Rett.
Cornerstone Slate Black Slim 120x278 - 47$^{1/4}$"x109$^{7/16}$" Naturale R10 Rett.

Rovere Dorato 22,5x180 - 8$^{7/8"}$x70$^{7/8"}$ Naturale R10 Rett.

Rovere Dorato 30x120 - 9$^{7/16"}$x109$^{7/16"}$ Naturale R10 Rett.

Rovere Pallido 24x278 - 9$^{7/16"}$x109$^{7/16"}$ Naturale R10 Rett.
Elements Rovere Pallido 21,3x278 - 8$^{3/8"}$x109$^{7/16"}$ Naturale R10
Pigmento Grigio Basalto 120x278 - 47$^{1/4"}$x109$^{7/16"}$ Naturale R10 Rett.

Rovere Pallido 24x278 - 9$^{7/16"}$x109$^{7/16"}$ Naturale R10 Rett.
Elements Rovere Pallido 21,3x278 - 8$^{3/8"}$x109$^{7/16"}$ Naturale R10
Pigmento Grigio Basalto 120x278 - 47$^{1/4"}$x109$^{7/16"}$ Naturale R10 Rett.

Rovere Pallido 22,5x180 - 8$^{7/8"}$x70$^{7/8"}$ Naturale R10 Rett.
Pigmento Cappuccino Cardboard 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$ Silktech R10 Rett.

La gamma trova completamento con la superficie Tecnica R11 e 20 mm. Tecnica R11 permette al progettista l'applicazione di I-WOOD in interni ed esterni ove sia richiesto per necessità un alto indice di attrito. 20 mm è dedicata agli spazi esterni grazie all'alto spessore che garantisce tutte le caratteristiche tecniche necessarie per questo tipo di applicazioni.

The range is completed by the Tecnica R11 surface and 20mm thickness. Tecnica R11 allows architects to install I-WOOD in indoors and outdoor locations where a high friction coefficient is necessary. The 20mm thickness is specifically for outdoor spaces, since it provides all the technical characteristics needed for applications of this kind.

Rovere Pallido 20x120- 7$^{7/8"}$x47$^{1/4"}$ Tecnica R11 Rett.

I-WOOD

20MM

ESTETICA E PRESTAZIONI

I-Wood 20MM assicura l'equilibrio ideale tra ricercatezza estetica e prestazioni tecniche elevate nelle più svariate ambientazioni esterne. Alla possibilità di realizzare percorsi, camminamenti e altre soluzioni progettuali outdooor in piena armonia con l'ambiente circostante e in assoluta continuità con gli spazi interni, si aggiunge la garanzia di impiego di un materiale eccezionalmente resistente ai carichi e a tutti i tipi di agenti atmosferici. Facile da posare a secco su erba, sabbia e ghiaia, **I-Wood** 20MM può essere incollato anche su massetto, permettendo di realizzare pavimentazioni carrabili o altre soluzioni nell'ambito di spazi commerciali e pubblici soggetti a elevato traffico e si presta alla perfezione alla realizzazione di pavimenti sopraelevati. **I-Wood** 20MM è la soluzione ideale per progettare con stile, senza rinunciare alle esigenze tecniche richieste dall'architettura contemporanea.

HIGH-PERFORMING GOOD LOOKS

I-Wood 20MM delivers the ideal combination of exquisite appearance and outstanding technical performances in the most widely varying outdoor locations. Paths, pavements and other outdoor solutions that merge perfectly into the surrounding environment and seamlessly continue indoor design schemes can be created with a material offering exceptional resistance to loads, weather and other atmospheric factors. Easily installed dry on grass, sand and gravel, **I-Wood** 20MM can also be glued to concrete screeds for vehicleresistant pavings, or for other projects in commercial or public contexts with heavy traffic, and is perfect for raised floors. **I-Wood** 20MM enables stylish design solutions while meeting all the technical demands of contemporary architecture.

Rovere Dorato 20mm 40x120 - 15$^{3/4"}$x47$^{1/4"}$ Naturale R11 Rett.

I-WOOD

20MM

ESTHÉTIQUE ET PERFORMANCE

I-Wood 20MM instaure l'équilibre idéal entre raffinement esthétique et haute performance technique dans les contextes les plus disparates. Il est ainsi possible de réaliser des parcours, des cheminements et d'autres projets extérieurs en totale harmonie avec le milieu environnant et en continuité visuelle avec l'intérieur. De plus, la matière assure une résistance exceptionnelle aux charges et à tous les agents atmosphériques. Facile à poser à sec sur gazon, sur sable et sur gravier, **I-Wood** 20MM se colle aussi sur chape pour composer des sols carrossables ou d'autres solutions dans les espaces commerciaux et publics exposés à trafic intense. Le produit convient également parfaitement à la mise en place de planchers surélevés. I-Wood 20MM est le nec plus ultra pour donner corps à des projets de classe, tout en remplissant les critères techniques de l'architecture contemporaine.

ÄSTHETIK UND LEISTUNGEN

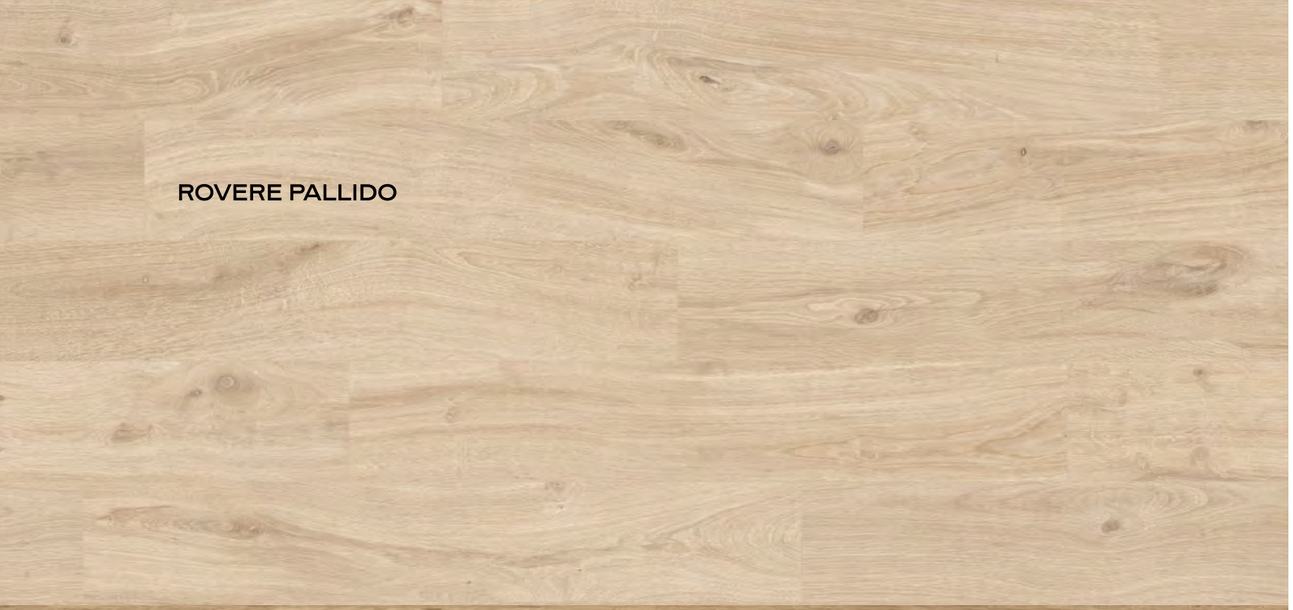
I-Wood 20MM gewährleistet den perfekten Einklang zwischen ausgefeilter Ästhetik und hohen technischen Leistungen in verschiedensten Außenräumen. Die Möglichkeit zu Gestaltungslösungen für den Außenbereich wie etwa Fahr- und Gehwege, die sich harmonisch in die Umgebung einfügen und eine nahtlose optische Einheit mit den Innenräumen bilden, ist mit der Garantie eines außergewöhnlich belastungsfähigen und witterungsbeständigen Materials verbunden. Leicht verlegbar im Gras-, Sand- oder Kiesbett, kann **I-Wood** 20MM auch auf Estrich verklebt werden. Die Kollektion eignet sich nicht nur für Bodenbeläge oder andere Lösungen in stark frequentierten gewerblichen und öffentlichen Bereichen, sondern ist auch zur Erstellen von Doppelböden perfekt. **I-Wood** 20MM ist die ideale Lösung für eine stilsichere Gestaltung und erfüllt die technischen Anforderungen der modernen Architektur.

ESTÉTICA Y PRESTACIONES

I-Wood 20MM asegura el equilibrio ideal entre refinamiento estético y prestaciones técnicas elevadas en las más diversas ambientaciones exteriores. A la posibilidad de realizar carriles, caminos y otras soluciones proyectivas exteriores en plena armonía con el entorno y dando continuidad a los espacios interiores, se suma la garantía de uso de un material excepcionalmente resistente a las cargas y a toda clase de agentes atmosféricos. Fácil de colocar en seco sobre hierba, arena y grava, **I-Wood** 20MM también se puede encolar sobre la capa de relleno, permitiendo disponer pavimentaciones transitables u otras soluciones en el ámbito de espacios comerciales y públicos sometidos a un tráfico intenso y se presta a la perfección a la realización de pavimentos sobreelevados. **I-Wood** 20MM es la solución ideal para proyectar con estilo, sin renunciar a las exigencias técnicas requeridas por la arquitectura contemporánea.

ЭФФЕКТНАЯ ЭСТЕТИКА И ВЫСОКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

I-Wood 20MM гарантирует достижение идеального равновесия между эстетической изысканностью и высокими техническими характеристиками в самых разнообразных наружных оформлениях. К возможности создания дорожек, тротуаров и других проектных решений для наружных пространств в полной гармонии с окружающей средой и с полной взаимопреемственностью с внутренними пространствами добавляется гарантия использования материала, который чрезвычайно устойчив к нагрузкам и всем типам атмосферного воздействия. Материал **I-Wood** 20MM легко укладывается всухую на траву, песок и щебень, а также его можно наклеивать на бетонную стяжку, что позволяет изготовлять полы, пригодные для движения транспортных средств, или же другие решения на торговых и общественных объектах с высокой интенсивностью движения, а кроме того, он может великолепно использоваться для изготовления фальшполов. **I-Wood** 20MM - это наилучшее решение для проектирования с хорошим стилем, не отказываясь от технических необходимостей, которые востребованы современной архитектурой.



I-WOOD

COLORI E FORMATI

Colours and Sizes - Couleurs et Formats - Farben und Formate - Colores y Tamaños - Цвета и Форматы

6,5 mm.

24x278 - 9$^{7/16"}$x109$^{7/16"}$

Naturale R10 Rett.

EMN9 Rovere Pallido ● **T108**
EMNA Rovere Dorato ● **T108**
EMNC Rovere Imbrunito ● **T108**

20 patterns

---

9 mm.

22,5x180 - 8$^{7/8"}$x70$^{7/8"}$

Naturale R10 Rett.

EMNX Rovere Pallido ● **T52**
EMNY Rovere Dorato ● **T52**
EMNZ Rovere Imbrunito ● **T52**

40 patterns

30x120 - 11$^{13/16"}$x47$^{1/4"}$

Naturale R10 Rett.

EMYK Rovere Pallido ● **T23**
EMYL Rovere Dorato ● **T23**
EMYJ Rovere Imbrunito ● **T23**

38 patterns

20x120 - 7$^{7/8"}$x47$^{1/4"}$

Naturale R10 Rett.

EMP0 Rovere Pallido ● **T23**
EMP1 Rovere Dorato ● **T23**
EMP2 Rovere Imbrunito ● **T23**

36 patterns

20x120 - 7$^{7/8"}$x47$^{1/4"}$

Tecnica R11 Rett.

EMP5 Rovere Pallido ● **T23**
EMP4 Rovere Dorato ● **T23**
EMP3 Rovere Imbrunito ● **T23**

36 patterns

20MM

40x120 - 15$^{3/4"}$x47$^{1/4"}$

Naturale R11 Rett.

EMP6 Rovere Dorato ● **T72**

27 patterns

Premium Technical Feature

Nella versione tecnica la superficie è particolarmente antiscivolo, tanto da renderla perfetta per spazi esterni, pubblici e privati.
In the technical version, the surface has outstanding anti-slip properties, making it perfect for public and private outdoor areas.

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется уклакда с швом 2 мм.

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen. Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

Elements Rovere Dorato 20,8x278 - 8$^{3/16"}$x109$^{7/16"}$ Naturale R10
Rovere Dorato 24x278 - 9$^{7/16"}$x109$^{7/16"}$ Naturale R10 Rett.

I-WOOD

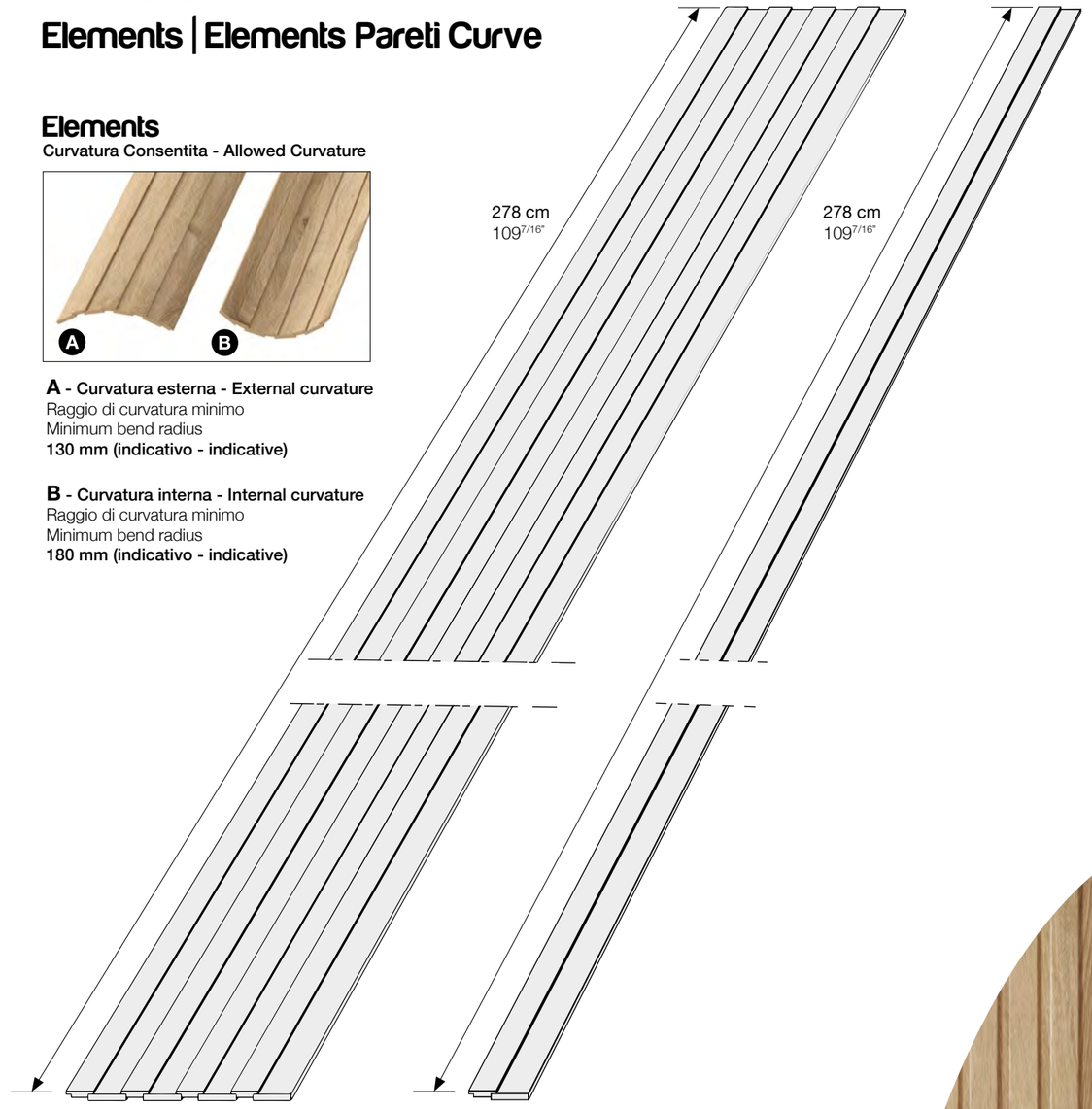
Elements | Elements Pareti Curve

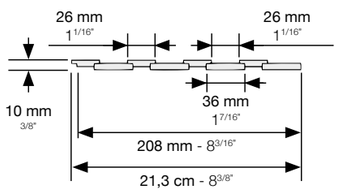
Elements

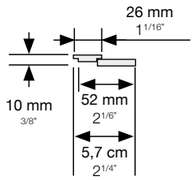
Curvatura Consentita - Allowed Curvature

A - Curvatura esterna - External curvature
Raggio di curvatura minimo
Minimum bend radius
130 mm (indicativo - indicative)

B - Curvatura interna - Internal curvature
Raggio di curvatura minimo
Minimum bend radius
180 mm (indicativo - indicative)







21,3x278 - 8$^{3/8"}$x109$^{7/16"}$

Elements Naturale R10

EN37 Rovere Pallido	● **A113**
EN36 Rovere Dorato	● **A113**
EN34 Rovere Imbrunito	● **A113**

Su richiesta, ordine minimo 5,92 Mq (10 Pezzi).
On request, minimum order 5.92 Sqm (10 Pieces).

Modulo preincollato
Pre-glued module

5,7x278 - 2$^{1/4"}$x109$^{7/16"}$

Elements Pareti Curve Naturale R10

EN4Q Rovere Pallido	● **A110**
EN4N Rovere Dorato	● **A110**
EN4P Rovere Imbrunito	● **A110**

Su richiesta, ordine minimo 6,34 Mq (40 Pezzi).
On request, minimum order 6,34 Sqm (40 Pieces).

I-WOOD

PEZZI SPECIALI

trims - pieces speciales - formteile - piezas especiales | форматы

	Dimensione Size	Rovere Pallido	Rovere Dorato	Rovere Imbrunito	Fascia di prezzo Price band
Battiscopa - Skirting	**Naturale R10 Rett.** 4,6x120 - 1 13/16"x47 1/4" Pcs. Box 6 - LM x Box 7,20	**EMSZ**	**EMT0**	**EMSY**	● **A28**
Gradone - Step	**Naturale R10 Rett.** 33x120x3,2x3,2 12 15/16"x47 1/4"x1 1/4"x1 1/4" Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	**EMT2**	**EMT3**	**EMT1**	● **A98**
Angolare Dx | Sx Corner Tile Right | Left	**Naturale R10 Rett.** 33x120x3,2x3,2 12 15/16"x47 1/4"x1 1/4"x1 1/4" Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	Dx - Right **EMT4**	Dx - Right **EMT6**	Dx - Right **EMT5**	● **A104**
		Sx - Left **EMT8**	Sx - Left **EMT7**	Sx - Left **EMT9**	● **A104**

Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido. - Специальные изделия 20мм по запросу.

IMBALLI E PESI

Packing and Weight - Emballages et Poids - Verpackung und Gewicht - Embalajes y Pesos - Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд Kg
24x278 Naturale R10	6,5	1,50	1	0,667	10,01	vedi sotto - see below		
21,3x278 Elements Naturale R10	10	1,69	1	0,592	10,00			
5,7x278 Elements Pareti Curve Naturale R10	10	6,31	1	0,158	2,50			
22,5x180 Naturale R10	9	2,47	4	1,620	34,02	36	58,32	1225
30x120 Naturale R10	9	2,78	3	1,080	22,68	48	51,84	1089
20x120 Naturale R10 - Tecnica R11	9	4,17	5	1,200	25,20	48	57,60	1210
40x120 20MM Naturale R11	20	2,08	1	0,480	22,08	48	23,04	1060

Articolo Item Reference Artikel Articulo Артикула	Dimensione (cm) Size (cm) Format (cm) Format (cm) Tamaño (cm) Формат (cm)	Nr. Lastre No. of Slabs Nbre Dalles Anz. Platten Nº de Placas Кол. Плит	Mq. x Imballo sqm per Pack m2 / Emballage qm pro Verpackung m2 por embalaje Кв.м. x упаковку	Peso Imballo (Kg) Weight of Packaging (kg) Poids Emballage (kg) Gewicht Verpackung (kg) Peso embalaje (kg) Вес упаковки (кг)	Peso Imballo+Lastre (Kg) Weight of Packaging + Slabs (kg) Poids Emballage+Dalles (kg) Gewicht Verpackung+Platten (kg) Peso embalaje + placas (kg) Вес упаковки + плит (кг)
24x278 Cassa - Crate - Caisse Kiste - Caja - Ящик	35x292x27h	10	6,67	43	143,10
	92x292x33h	30	20,01	90	390,30
21,3x278 Elements Cassa - Crate - Caisse Kiste - Caja - Ящик	35x292x27h	10	5,92	43	143
5,7x278 Elements Pareti Curve Cassa - Crate - Caisse Kiste - Caja - Ящик	35x292x27h	40	6,32	43	143

I-WOOD

Porcelain Tiles
ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla UGL
ANSI A137.1 - CLASS P1

Ceramics of Italy

CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Caracteristiques Techniquesa - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Caracteristicas Tecnicas - Технические Характеристики	NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Норма	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние		
ASSORBIMENTO D'ACQUA Water absorption - Absorption d'eau - Wasseraufnahme Absorción de agua - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3	Conforme		
	ASTM C373	Compliant		
RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexon - Прочность на изгиб	SPESSORE	**6,5 mm**	**9 mm**	**20MM**
	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm²	≥ 45 N/mm²	≥ 45 N/mm²
FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4	≥ 700 N	≥ 2000 N	≥ 12000 N
	ASTM C648	≥ 175 lbf	≥ 400 lbf	≥ 2500 lbf
RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12	Conforme		
	ASTM C1026	Unaffected		
RESISTENZA CHIMICA **AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI** Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13	A - LA - HA		
	ASTM C-650	Unaffected		
RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14	5		
	ASTM C1378	Class A		
COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения		**NATURALE**	**TECNICA / 20MM**	
	DIN EN 16165 Annex B	R10	R11	
	DIN EN 16165 Annex A	-	B (A+B)	
	ANSI A326.3:2017 DCOF	WET ≥ 0,50	WET ≥ 0,65	
	B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89	> 0,40	> 0,40	
	AS 4586-2013 Anexo A	-	P4	
	BS 7976-2: 2002 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers	< 36 Moderate Slip potential	> 36 Low Slip potential	
	UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)	-	3	

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplementaires sur les donnees techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ulteriores informaciones sobre los datos tecnicos y la garantia, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.

GREENGUARD GOLD — PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: UL.COM/GG UL 2818

mindful MATERIALS

放射性水平A类

25% 20MM
15% 9,5 mm
0% 6,5 mm
valori medi - average values

HEAVY COMMERCIAL HT

SHADE VARIATION V3 High

ERGON

A Brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico

USGBC MEMBER

GREEN BUILDING COUNCIL SOCIO ITALIA

CONFINDUSTRIA PER LA SOSTENIBILITÀ

CERTIFIED MANAGEMENT SYSTEMS CQY CERTIQUALITY UNI EN ISO 9001:2015 UNI EN ISO 14001:2015 UNI ISO 45001:2018 UNI CEI EN ISO 50001:2018

I-WOOD

FRANÇAIS / DEUTSCHE / ESPANOL / РУССКИЙ

p. 01

LIBERTÉ, EXTENSION, AUTHENTICITÉ

I-WOOD, nouvelle collection d'Ergon, est un effet bois de dernière génération. La matière interprète le chêne rouvre traité à la vapeur, soit le traitement qui en respecte et exalte le plus les passages chromatiques d'origine. Les lattes, élancées et légères, représentent la planche en bois naturel dans sa corporéité et dans sa consistance grâce à une longueur de 278 centimètres, une dimension absolument inédite pour une céramique à effet bois. Le résultat est un atout créatif pour les architectes et les designers qui imaginent des espaces minimalistes, vivables et toujours actuels. Les mesures extraordinaires, les trois nuances, la possibilité de pose en extérieur et intérieur, la couleur de la matière dans ses fines nuances, la structure suave et sinueuse au toucher : I-WOOD est un élément idéal pour la composition architecturale contemporaine.

p. 02

LÉGÈRETÉ, UTILITÉ PRATIQUE, ÉLAN

Dès le premier regard, I-WOOD se dévoile un nouveau classique parmi les effets bois. Les passages chromatiques et les nuances de la matière sont aussi fascinants qu'authentiques. I-WOOD affiche élégance et résistance en raison aussi bien de ses dimensions exceptionnelles de 24x278 cm que de ses formats complémentaires - 22,5x180, 30x120, 20x120, 20x120 R11 et 40x120 de 20mm d'épaisseur. I-WOOD se pose en toute légèreté. Avec sa petite épaisseur, le format 24x278 cm garantit une pose rapide et sûre grâce à ses caractéristiques techniques qui concilient avec maestria légèreté et grande résistance. I-WOOD se distingue par une structure particulièrement naturelle et similaire à la matière d'origine, au point de lui donner une sensation tactile exceptionnelle, basée sur une nouvelle et exclusive technologie numérique.

p. 05

Rovere Pallido, éternel et délicat, tamise la lumière des lieux ; la tonalité Rovere Dorato devient plus chaude pour apporter une touche de chaleur ; Rovere Imbrunito sait créer une atmosphère intime. Le projet I-WOOD explore les traits distinctifs d'un chêne rouvre traité à la vapeur pour faire vivre une expérience tactile unique. Sa consistance suave et dense copie les reliefs caractéristiques du bois naturel en apportant une touche sinueuse et agréable au toucher, en parfaite symbiose avec les nuances graphiques propres à la matière d'origine. Les trois versions - Rovere Pallido, Rovere Dorato et Rovere Imbrunito -, chacune avec sa propre personnalité, transforment les lieux de façon fascinante.

p. 18

Tout comme le bois plus élégant, I-WOOD affiche grâce et polyvalence dans les compositions déco avec les autres collections Ergon. Qu'il s'agisse d'effets pierre, métal ou résine, les combinaisons sont toujours spontanées et réussies, à la hauteur des plus éclectiques des solutions mix-and-match : une garantie de totale cohérence esthétique, aussi avec de hauts niveaux de personnalisation.

p. 23

La collection est complétée par la surface R11 et 20mm. Avec R11, les architectes peuvent poser I-WOOD en intérieur et en extérieur, à chaque fois qu'un coefficient élevé de frottement est nécessaire. 20mm s'adresse aux lieux extérieurs en raison de sa grande épaisseur qui garantit toutes les caractéristiques techniques nécessaires pour ce genre d'applications.

p. 01

FREIHEIT, VERLÄNGERUNG, AUTHENTIZITÄT

I-WOOD, die neue Kollektion von Ergon, präsentiert eine Holzoptik der neuen Generation. Die Kollektion ist von Eichenholz inspiriert, das mit Dampf behandelt wurde und deshalb die ursprünglichen Farbübergänge beibehalten hat. Die schlanken, leichten Dielen geben das Aussehen eines natürlichen Holzbrettes in seiner Materialsprache und Konsistenz wieder; dies auch dank ihrer Länge von 278 cm, ein absolut ungewöhnliches Format für ein Keramikerzeugnis in Holzoptik. Planer und Designer können auf diese Kollektion zurückgreifen, um ihre kreativen Ideen für minimalistische, moderne Raumwelten mit wohnlicher Ausstrahlung umzusetzen. Die außergewöhnlichen Abmessungen, die drei Farben, die Möglichkeit der Verlegung im Innen- wie auch im Außenbereich, die Farbe des Materials mit seinen feinen Schattierungen und die sich weich anfühlende, bewegte Struktur machen I-WOOD zu einem idealen Element für moderne Gestaltungen.

p. 02

LEICHTIGKEIT, FUNKTIONALITÄT, LEBENDIGE AUSSTRAHLUNG

I-WOOD präsentiert sich auf den ersten Blick als neuer Klassiker unter den Holzoptiken. Die Farbübergänge und Nuancen des Materials sind ebenso faszinierend wie naturgetreu. I-WOOD zeichnet sich durch Eleganz und Robustheit aus und kommt nicht nur im ungewöhnlichen Format 24x278 cm daher, sondern auch in den komplementären Formaten 22,5x180, 30x120, 20x120, 20x120 R11 und 40x120 in 20mm Stärke. I-WOOD lässt sich leicht verlegen. Die geringe Stärke des Formats 24x278 ermöglicht eine schnelle und sichere Verlegung angesichts der technischen Eigenschaften des Produkts, die Leichtigkeit und Robustheit gelungen miteinander verbinden. I-WOOD zeichnet sich durch eine besonders natürliche, dem Original sehr ähnliche Struktur aus, die dank einer neuen digitalen Technologie erzielt wird, die für spannende haptische Effekte sorgt.

p. 05

Die zeitlose, dezente Variante Rovere Pallido sorgt für ein weiches Raumlicht; der Farbton Rovere Dorato schafft behagliche Wärme; Rovere Imbrunito verleiht Räumen ein gemütliches Flair. Die Kollektion I-WOOD mit der Anmutung von Eichenholz, das mit Dampf behandeltet wurde, wartet mit einmaligen haptischen Details auf. Seine weiche, materialbetonte Oberfläche gibt die charakteristische reliefartige Wirkung von natürlichem Holz wieder und schafft angenehme haptische Strukturen, die mit der vom Original übernommenen farblichen Zeichnung übereinstimmen. Die drei Varianten Rovere Pallido, Rovere Dorato und Rovere Imbrunito prägen auf unterschiedliche Weise die Raumstimmung.

p. 18

Wie edles Holz eignet sich I -WOOD für dekorative Kombinationen mit anderen Kollektionen von Ergon. Die Kombinationen mit Stein-, Metall- oder Harzoptik ermöglichen gelungene Mix-and-Match-Lösungen, die auch bei Gestaltungen mit individueller Note ein Höchstmaß an ästhetischer Kohärenz garantieren.

p. 23

Die Palette wird durch die Varianten mit Oberfläche R11 und Stärke 20mm abgerundet. R11 ermöglicht es Planern, I-WOOD im Innen- wie auch im Außenbereich einzusetzen, wo ein hoher Reibungskoeffizient erforderlich ist. 20mm eignet sich für den Außenbereich. Die Überstärke gewährleistet alle für diesen Einsatz erforderlichen technischen Eigenschaften.

p. 01

LIBERTAD EXTENSIÓN, AUTENTICIDAD

I-WOOD, nueva colección de Ergon, es una imitación de la madera de nueva generación. La materia interpreta el roble en su elaboración al vapor, es decir la que más respeta y resalta sus matices cromáticos originales. Las duelas, delgadas y ligeras, representan la tabla lignaria natural con toda su solidez y textura gracias a los 278 centímetros de longitud, medida absolutamente inédita para una cerámica de imitación de la madera. El resultado es un recurso creativo para proyectistas y diseñadores que conciban espacios minimalistas, habitables y siempre actuales. Sus medidas extraordinarias, sus tres colores, la posibilidad de colocación en el exterior y el interior, el color de la materia en sus finas tonalidades, así como su estructura suave y sinuosa al tacto hacen de I-WOOD un elemento ideal para la composición arquitectónica contemporánea.

p. 02

LIGEREZA, PRACTICIDAD, ESBELTEZ

I-WOOD se presenta ya a primera vista como un nuevo clásico entre las imitaciones de la madera. Los matices cromáticos y los tonos de la materia se antojan tan fascinantes como auténticos. I-WOOD exhibe elegancia y resistencia tanto en su tamaño excepcional de 24x278 cm como en los formatos complementarios, de 22,5x180, 30x120, 20x120, 20x120 R11 y de 40x120 de 20mm de grosor. I-WOOD induce a ser colocada con levedad. El grosor moderado del 24x278 facilita la labor de colocación de los operarios, haciéndola rápida y segura, gracias a las características técnicas del producto, que conjugan sabiamente liviandad y extraordinaria resistencia. I-WOOD se caracteriza por presentar una estructura especialmente natural y similar a la materia original, hasta el punto de que resulta única al tacto, gracias a la implementación de una tecnología digital nueva y exclusiva.

p. 05

El Rovere Pallido, eterno y delicado, suaviza la luz de los espacios; el tono Rovere Dorato aporta sensación de calidez; el Rovere Imbrunito confiere una atmósfera íntima a los espacios. El proyecto I-WOOD explora los rasgos distintivos de un roble tratado al vapor, ofreciendo una experiencia táctil única. Su textura suave y con cuerpo reproduce los relieves característicos de la madera natural, dándole un toque sinuoso y agradable al tacto, en perfecta sincronía con las tonalidades gráficas propias de la materia original. Las variantes Rovere Pallido, Rovere Dorato y Rovere Imbrunito, cada una con su personalidad distintiva, transforman los ámbitos de manera fascinante.

p. 18

I -WOOD, como la madera más refinada, muestra gracia y versatilidad en las combinaciones decorativas, coordinada con las demás colecciones de Ergon. Tanto si se trata de imitaciones de la piedra, del metal como de la resina, las combinaciones se antojan en cualquier caso espontáneas y atinadas, a la altura de las soluciones mix and match más eclécticas: una garantía de máxima coherencia estética incluso en condiciones de alto grado de personalización.

p. 23

La gama se ve completada con la superficie R11 de 20mm de grosor. R11 le permite al proyectista aplicar I-WOOD tanto en interiores como en exteriores en los que se requiera un alto coeficiente de fricción. El grosor de 20mm está concebido para espacios exteriores, en los que garantiza todas las características técnicas necesarias para este tipo de aplicaciones.

p. 01

СВОБОДА, ПРОСТОР, АУТЕНТИЧНОСТЬ

Новая коллекция I-WOOD от бренда Ergon предлагает эффект под дерево нового поколения. Этот материал воспроизводит пропаренный дуб, то есть, прошедший такую обработку, которая больше всех сохраняет и даже подчеркивает цветовые переходы этой породы дерева. Стройные и легкие изделия воссоздают натуральную деревянную доску, ее физические характеристики и свойства благодаря длине в 278 сантиметров, которая является абсолютным рекордом в сфере керамического дерева. В результате получается очень гибкий и творческий инструмент для архитекторов и дизайнеров, стремящихся получить минималистские, удобные для жизни и всегда актуальные пространства. Внушительные размеры, палитра из трех цветов, возможность укладки на улице и в помещениях, богатые тонкими оттенками расцветки материала, мягкая на ощупь и плавная структура превращают I-WOOD в идеальный материал для современных архитектурных проектов.

p. 02

ЛЕГКОСТЬ, ПРАКТИЧНОСТЬ, ДИНАМИЗМ

Уже с первого взгляда I-WOOD воспринимается как новая классика среди керамических материалов под дерево. Цветовые переходы и оттенки материала являются столь же привлекательными, сколько и реалистичными. I-WOOD обладает характеристиками элегантности и прочности как в его максимальных размерах 24x278, так и в дополнительных форматах 22,5x180, 30x120, 20x120, 20x120 R11 и 40x120 с толщиной 20 мм. I-WOOD обеспечивает удобную укладку. Уменьшенная толщина формата 24x278 позволяет плиточникам выполнять быструю и безопасную укладку благодаря техническим характеристикам продукции, удачно объединяющей в себе легкость и высокую прочность. I-WOOD отличается особо реалистичной и похожей на исходную древесину структурой, вызывающей уникальные осязательные ощущения благодаря применению новой, эксклюзивной технологии цифровой печати.

p. 05

Немеркнущий и нежный светлый дуб Rovere Pallido смягчает свет в пространствах; золотистый цвет Rovere Dorato согревает и придает немного тепла; темный дуб Rovere Imbrunito создает уютную атмосферу. Проект I-WOOD исследует отличительные черты пропаренного дуба, предлагая уникальные осязательные ощущения. Его мягкая и богатая текстура воссоздает характерный рельеф натуральной древесины, придавая ему плавный и приятный на ощупь эффект, полностью воспроизводящий вид исходного материала. Три цветовых варианта Rovere Pallido, Rovere Dorato и Rovere Imbrunito, каждый из которых обладает своим собственным характером, способны преобразить помещения и создавать в них привлекательную атмосферу.

p. 18

I -WOOD, как и самые изысканные породы дерева, проявляет изящество и универсальность декоративных сочетаний при укладке с другими коллекциями бренда Ergon. Камень, металл или смола: каким бы не был совмещаемый эффект, полученные сочетания выглядят всегда удачными и непринужденными, на одном уровне с самыми эклектичными решениями в стиле mix-and-match. Это обеспечивает наивысшую эстетическую согласованность даже при высокой степени индивидуализации.

p. 23

Ассортимент завершается изделиями с поверхностью R11 и толщиной 20 мм. Отделка R11 позволяет дизайнеру использовать коллекцию I-WOOD как в помещениях, так и в экстерьерах, где требуется высокий коэффициент трения. Линейка толщиной 20 мм предназначена для наружных работ благодаря повышенной толщине, гарантирующей все необходимые технические характеристики для такого применения.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le misure dei prodotti qui indicate si intendono nominali e come i pesi ed i colori subiscono le variazioni tipiche del processo ceramico. Ergon si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso le caratteristiche tecniche, estetiche e i materiali presentati. Tali caratteristiche non sono comunque vincolanti nei termini legali.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. Product sizes indicated are nominal and like weights and colours undergo the typical variations of the ceramic process. Ergon reserves the right to change the technical and optical features of the materials illustrated at any time and without notice. These features are not legally binding.

OOOOOOWE Rev. 11 - © Emilceramica Srl - Maggio 2025

Ergon is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico	Sede Commerciale/Amministrativa
emilgroup.it/emilceramica emilgroup.it	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - info@emilceramicagroup.it