EMIL
CERAMICA

Il fascino di una pietra millenaria impresso nell'architettura contemporanea.

The beauty of a timeless stone incorporated in contemporary architecture.

Terra di grandi vini ma non solo, la Borgogna è conosciuta in tutto il mondo per il suo patrimonio architettonico in cui spicca una finitura costruttiva di grande pregio: la pietra di Borgogna.
Una pietra di origine calcarea ricca di dettagli, sfumature, irregolarità.
Il progetto nasce nel cuore di questa regione della Francia, da un'attenta selezione delle pietre più belle e rappresentative della Borgogna. Emilceramica la reinterpreta in gres porcellanato, in una collezione ceramica contemporanea in cui la sobria bellezza della pietra si sedimenta negli spazi, garantendo prestazioni tecniche d'avanguardia.

Not just a land of great wines, Burgundy is world famous for its architectural heritage, dominated by a particularly fine finishing stone: Pierre de Bourgogne.
A limestone rich in details, shade variation and irregularities.
The project was originated in the heart of this region of France, through the meticulous selection of Burgundy's loveliest, most typical stones. Emilceramica reinterprets this material in porcelain stoneware, in a contemporary ceramics collection that sets the stone's understated beauty in new architectural spaces, guaranteeing state-of-the-art technical performances.

Tre anime
per una finitura progettuale unica.

A unique architectural finish
with three personalities.

ANCIENNE
Lo spirito più atavico della pietra vive nella finitura anticata: una superficie dall'estetica intensa, ricca di dettagli, per spazi con un'eleganza avvolgente e intramontabile, che richiama i castelli francesi.

The stone's most ancient spirit lives on in this timeworn finish: a surface with an intense aesthetic, rich in details, for interiors with an eternal, irresistible elegance, evocative of French châteaux.

LIGNE
Una lavorazione rigata con un effetto tridimensionale, ideale per creare quinte e pareti sensoriali, capaci di affascinare vista e tatto ed esaltare il progetto architettonico.

A surface finished with three-dimensional lines, ideal for creating panels and walls that speak to the senses, delighting sight and touch to reinforce the architectural concept.

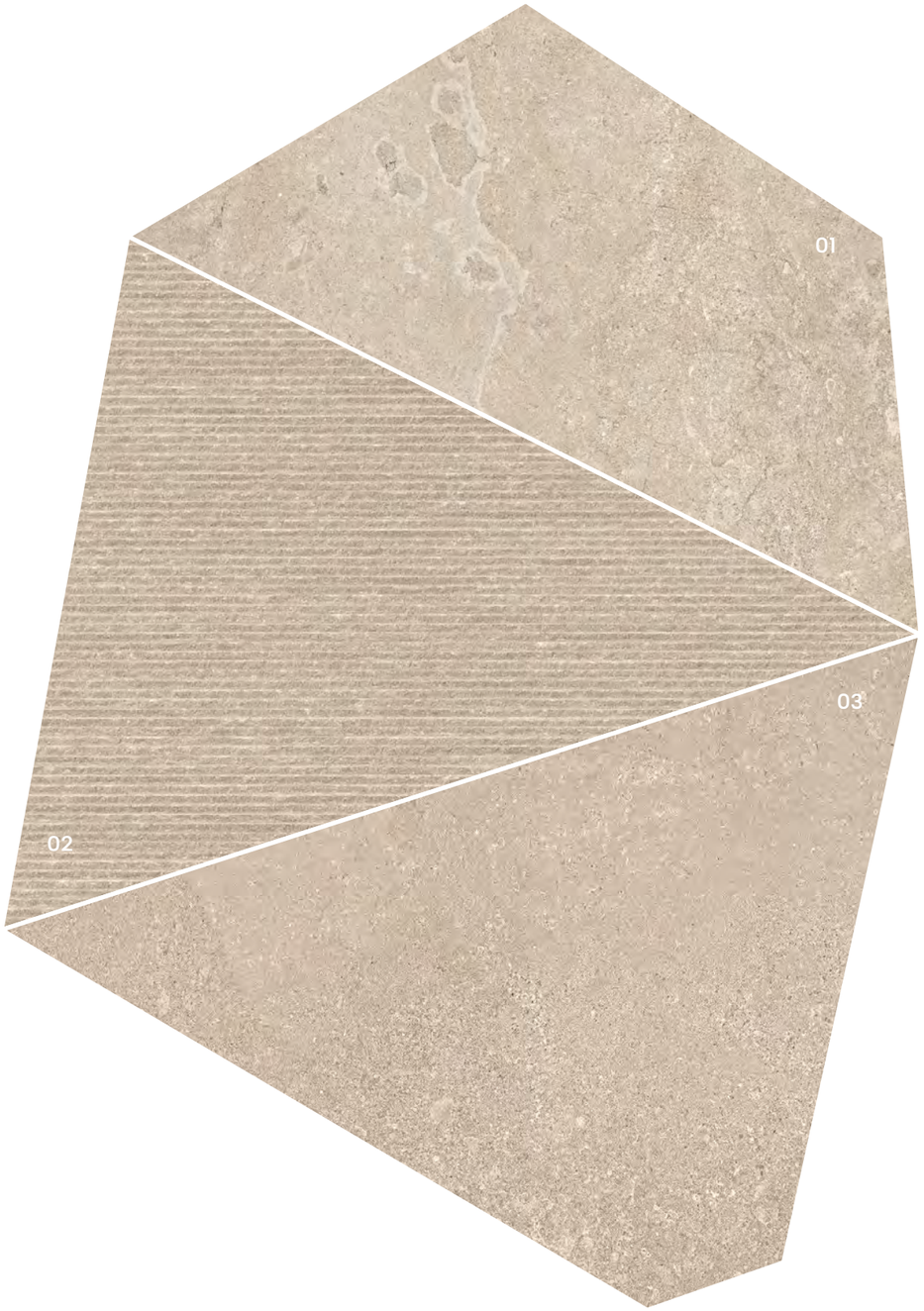
NOBLE
Una finitura ideata per creare pareti e rivestimenti dall'eleganza sobria e misurata, in cui gli elementi di arredo contemporanei trovano uno scenario perfetto.

A finish intended for the creation of walls and coverings with a discreet, measured elegance, providing the perfect backdrop for contemporary furnishings.

01 ANCIENNE

02 LIGNE

03 NOBLE



6,5 mm

120x278

Ancienne Naturale R10 [Blanc, Beige]
Noble Naturale R10 [Blanc, Beige]

9,5 mm

120x120

Ancienne
Naturale R10 | Tecnica R11
Noble Naturale

60x120

Ancienne
Naturale R10 | Tecnica R11
Noble Naturale
Ligne Naturale

OPUS Spaccatella

1 pz./pcs 20x30 – 7 7/8"x11 13/16"
1 pz./pcs 20x20 – 7 7/8"x7 7/8"

Ancienne Naturale R10

80x80

Ancienne Naturale R10
Noble Naturale R10

30x60

Ancienne Naturale R10
Noble Naturale R10

20x40

Ancienne Naturale R11
[Blanc, Beige, Gris]

60x60

Ancienne Naturale R10
Noble Naturale R10

20x20

Ancienne Naturale R11
[Blanc, Beige, Gris]

20MM

120x120

Ancienne Naturale R11
[Beige, Naturel, Gris, Noir]

80x80

Ancienne Naturale R11
[Beige, Blanc, Naturel, Gris]

TECNICA
Premium Technical Feature

Nella versione tecnica la superficie è particolarmente antiscivolo, tanto da renderla perfetta per spazi esterni, pubblici e privati.
In the technical version, the surface has outstanding anti-slip properties, making it perfect for public and private outdoor areas.

ANCIENNE NOBLE LIGNE

Blanc

Beige

Naturel

Gris

Noir

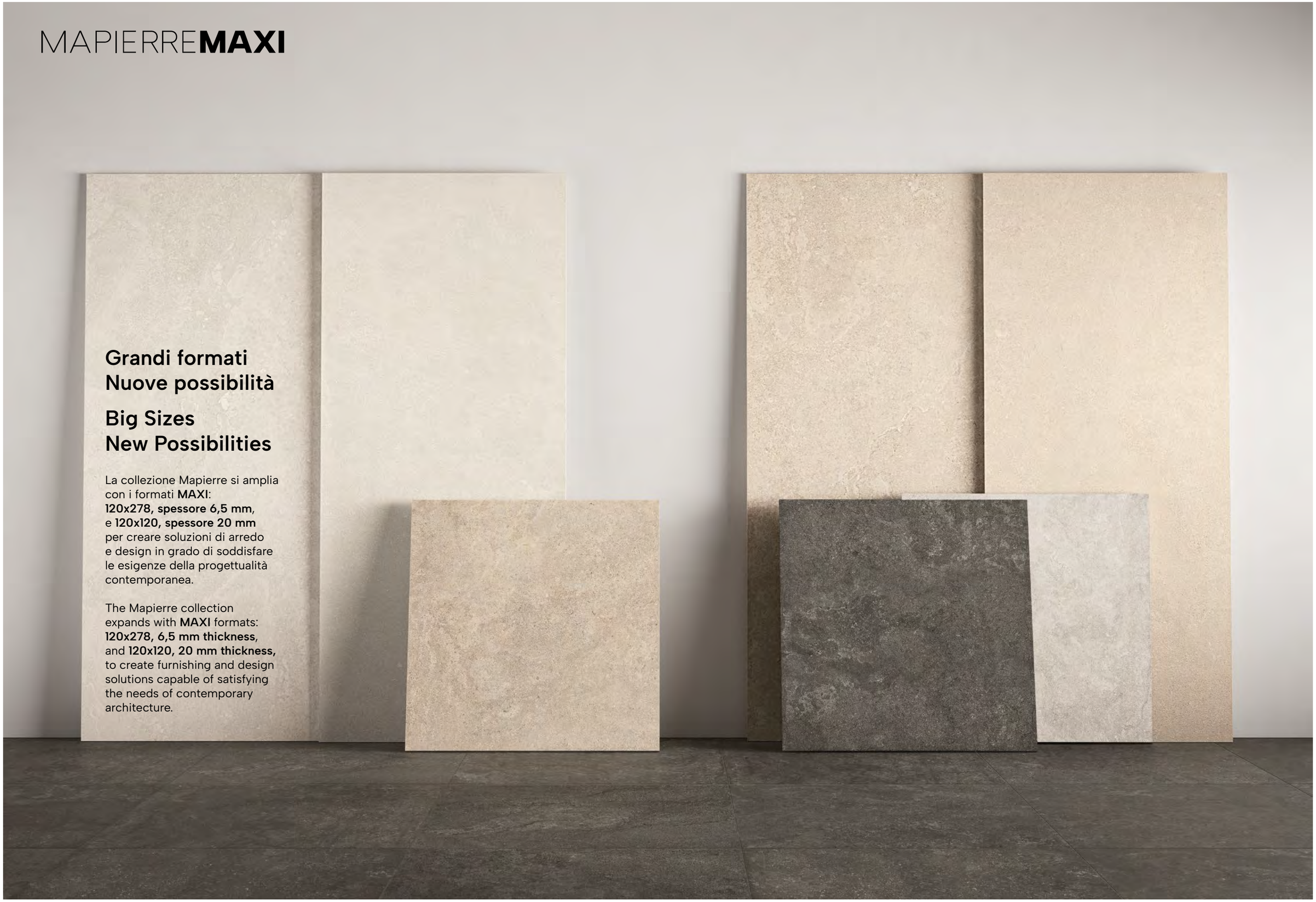
MAPIERRE**MAXI**

Grandi formati
Nuove possibilità

Big Sizes
New Possibilities

La collezione Mapierre si amplia con i formati **MAXI**:
120x278, spessore 6,5 mm,
e **120x120, spessore 20 mm**
per creare soluzioni di arredo e design in grado di soddisfare le esigenze della progettualità contemporanea.

The Mapierre collection expands with **MAXI** formats:
120x278, 6,5 mm thickness,
and **120x120, 20 mm thickness,**
to create furnishing and design solutions capable of satisfying the needs of contemporary architecture.



Blanc Ancienne Naturale R10 Rett. 120x278 - 47 1/4"x 109 7/16"
Blanc Noble Naturale R10 Rett. 120x278 - 47 1/4"x 109 7/16"
Mimesis Miele Tecnica R11 Rett. 20x120 - 7 7/8"x47 1/4"

Beige Ancienne Naturale R10 Rett. 120x278 - 47 1/4"x 109 7/16"
Beige Noble Naturale R10 Rett. 120x278 - 47 1/4"x 109 7/16"

Beige Ancienne Naturale R10 Rett. 120x120 - 47 1/4"x47 1/4"

Beige Ancienne Naturale R10 Rett. 120x120 - $47^{1/4"}$x$47^{1/4"}$
Blanc Ligne Naturale R10 Rett. 60x120 - $23^{5/8"}$x$47^{1/4"}$
Totalbrick Majolica Bianco Matt 6x24 - $2^{3/8"}$x$9^{7/16"}$

Beige Ligne Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"
Beige Noble Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"

Beige Noble Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$
Beige Ancienne Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$
Beige Ligne Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$

Blanc Noble Tecnica Rett. 120x120 - 47$^{1/4"}$x47$^{1/4"}$

Blanc Noble Naturale R10 Rett. 120x120 - 47$^{1/4"}$x47$^{1/4"}$ | Blanc Ligne Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$

Blanc Noble Naturale R10 Rett. 120x120 - 47$^{1/4}$"x47$^{1/4}$"
Blanc Noble Tecnica R11 Rett. 120x120 - 47$^{1/4}$"x47$^{1/4}$"
Blanc Ligne Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"

Blanc Ancienne Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"
Blanc Ancienne Tecnica R11 Rett. 60x120 - 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"
Blanc Noble Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"
Blanc Ligne Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"

OPUS Spaccatella Naturel Ancienne Nat. 20x20 - 7 7/8"x7 7/8" | 20x30 - 7 7/8"x11 13/16"

OPUS SPACCATELLA

Multi formato, multi eleganza

Multi-size, multi-elegance

La collezione MAPIERRE è progettata per creare pose modulari dal sapore senza tempo, come la posa Opus Spaccatella, composta da **2 formati 20x20 e 20x30 miscelati** e inscatolati insieme per ottenere una posa variegata, sofisticata ed estremamente naturale.

L'Opus Spacatella è ottenuto attraverso una lavorazione sul prodotto finito: **i bordi sono spezzati in modo irregolare, mai ripetitivo**, conferendo l'aspetto reale della pietra «spaccata».

Negli ambienti più moderni, i formati consentono di progettare spazi omogenei e raffinati, in cui **pavimenti e pareti si susseguono continui in perfetta armonia**.

The MAPIERRE collection is designed for the creation of modular installation patterns with a timeless flavour, such as Opus Spaccatella, comprising **2 sizes, 20x20 and 20x30, mixed and boxed together** for variegated, sophisticated, extremely natural layouts.

Opus Spaccatella is obtained by processing the finished product: **edges are given an irregular, never repetitive "broken" finish** to create the real look of split stone.

In more modern interiors, the sizes enable the design of refined, uniform spaces where the **floors and walls run seamlessly into one-another in perfect harmony**.

OPUS Spaccatella Naturel Ancienne Naturale R10 20x20 - 7$^{7/8"}$x7$^{7/8"}$ | 20x30 - 7$^{7/8"}$x11$^{13/16"}$

Naturel Ancienne Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$ | Mosaico Petit Mur Naturel Naturale R10 30x30 - 11$^{13/16"}$x11$^{13/16"}$
Naturel Noble Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$

Naturel Ancienne Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$

Mosaico Petit Mur Naturel Naturale R10 30x30 - 11$^{13/16"}$x11$^{13/16"}$

OPUS Spaccatella Naturel Ancienne Naturale R10 20x20 - 7$^{7/8"}$x7$^{7/8"}$ | 20x30 - 7$^{7/8"}$x11$^{13/16"}$
Naturel Ancienne Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$
Blanc Ancienne Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$
Naturel Ancienne Naturale R10 Rett. 120x120 - 47$^{1/4"}$x47$^{1/4"}$
Naturel Ligne Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$

Naturel Ligne Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$

Naturel Ancienne Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$ | Blanc Ancienne Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$
Naturel Ligne Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$ | Blanc Ligne Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$
Naturel Ancienne Naturale R10 Rett. 120x120 - 47$^{1/4"}$x47$^{1/4"}$

Gris Ancienne Naturale R10 Rett. 120x120 - 47 1/4"x47 1/4"

Gris Ancienne Naturale R10 Rett. 120x120 - 47 1/4"x47 1/4"
OPUS Spaccatella Gris Ancienne Naturale R10 20x20 - 7 7/8"x7 7/8" | 20x30 - 7 7/8"x11 13/16"

I colori della Borgogna.
La palette cromatica, che varia dai toni più chiari e luminosi, fino a tinte più scure e intense, soddisfa ogni desiderio di gusto e stile. Le punte di colore sono selezionate con cura per inserirsi perfettamente nell'interior design contemporaneo.

The colours of Burgundy.
The colour range, which varies from the lightest, most luminous shades through to darker, more intense hues, meets all taste and style demands.
The chromatic highlights were selected to fit perfectly into contemporary interior design.

Gris Ancienne Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$
Gris Ligne Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$

Noir Ancienne Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$
Noir Noble Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$
Noir Ligne Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$

Noir Noble Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$
Noir Ligne Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$

Noir Noble Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$

Noir Noble Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$
Noir Ancienne Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$
Noir Ligne Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$

Gris Ancienne Naturale R11 20x20 - 7$^{7/8"}$x7$^{7/8"}$ | 20x40 - 7$^{7/8"}$x15$^{3/4"}$

MAPIERRE
SMALL SIZE

Piccoli formati
Grande resistenza

Small-size,
Great-resistance

La collezione Mapierre regala agli spazi outdoor un tocco contemporaneo con la posa modulare dei formati **20x20 e 20x40 R11** nei colori Blanc, Beige e Gris.

The Mapierre collection gives outdoor spaces a contemporary touch with the **20x20 and 20x40 R11** formats modular laying.
Available in Blanc, Beige e Gris colors.

Beige Ancienne Naturale R11 20x20 - 7$^{7/8"}$x7$^{7/8"}$ | Beige Ancienne Naturale R11 20x40 - 7$^{7/8"}$x15$^{3/4"}$
Beige Ancienne Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$

20MM

Estetica e Prestazioni

High-Performing Good Looks

Mapierre 20mm assicura l'equilibrio ideale tra ricercatezza estetica e prestazioni tecniche elevate nelle più svariate ambientazioni esterne. Alla possibilità di realizzare percorsi, camminamenti e altre soluzioni progettuali outdooor in piena armonia con l'ambiente circostante e in assoluta continuità con gli spazi interni, si aggiunge la garanzia di impiego di un materiale eccezionalmente resistente ai carichi e a tutti i tipi di agenti atmosferici.
Facile da posare a secco su erba, sabbia e ghiaia, Mapierre 20mm può essere incollato anche su massetto, permettendo di realizzare pavimentazioni carrabili o altre soluzioni nell'ambito di spazi commerciali e pubblici soggetti a elevato traffico e si presta alla perfezione alla realizzazione di pavimenti sopraelevati. Mapierre 20mm è la soluzione ideale per progettare con stile, senza rinunciare alle esigenze tecniche richieste dall'architettura contemporanea

Mapierre 20mm delivers the ideal combination of exquisite appearance and outstanding technical performances in the most widely varying outdoor locations. Paths, pavements and other outdoor solutions that merge perfectly into the surrounding environment and seamlessly continue indoor design schemes can be created with a material offering exceptional resistance to loads, weather and other atmospheric factors. Easily installed dry on grass, sand and gravel, Mapierre 20mm can also be glued to concrete screeds for vehicleresistant pavings, or for other projects in commercial or public contexts with heavy traffic, and is perfect for raised floors. Mapierre 20mm enables stylish design solutions while meeting all the technical demands of contemporary architecture.

Gris Ligne Naturale R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$
Gris Noble Naturale R10 Rett. 80x80 - 31$^{1/2"}$x31$^{1/2"}$
Gris Ancienne 20MM Naturale R11 Rett. 80x80 - 31$^{1/2"}$x31$^{1/2"}$

Gris Ancienne 20MM Naturale R11 Rett. 120x120 - 47$^{1/4"}$x 47$^{1/4"}$

ESTHÉTIQUE ET PERFORMANCE

Mapierre 20mm instaure l'équilibre idéal entre raffinement esthétique et haute performance technique dans les contextes les plus disparates. Il est ainsi possible de réaliser des parcours, des cheminements et d'autres projets extérieurs en totale harmonie avec le milieu environnant et en continuité visuelle avec l'intérieur. De plus, la matière assure une résistance exceptionnelle aux charges et à tous les agents atmosphériques. Facile à poser à sec sur gazon, sur sable et sur gravier, Mapierre 20mm se colle aussi sur chape pour composer des sols carrossables ou d'autres solutions dans les espaces commerciaux et publics exposés à trafic intense. Le produit convient également parfaitement à la mise en place de planchers surélevés. Mapierre 20mm est le nec plus ultra pour donner corps à des projets de classe, tout en remplissant les critères techniques de l'architecture contemporaine.

ÄSTHETIK UND LEISTUNGEN

Mapierre 20mm gewährleistet den perfekten Einklang zwischen ausgefeilter Ästhetik und hohen technischen Leistungen in verschiedensten Außenräumen. Die Möglichkeit zu Gestaltungslösungen für den Außenbereich wie etwa Fahr- und Gehwege, die sich harmonisch in die Umgebung einfügen und eine nahtlose optische Einheit mit den Innenräumen bilden, ist mit der Garantie eines außergewöhnlich belastungsfähigen und witterungsbeständigen Materials verbunden.
Leicht verlegbar im Gras-, Sand- oder Kiesbett, kann Mapierre 20mm auch auf Estrich verklebt werden. Die Kollektion eignet sich nicht nur für Bodenbeläge oder andere Lösungen in stark frequentierten gewerblichen und öffentlichen Bereichen, sondern ist auch zur Erstellen von Doppelböden perfekt. Mapierre 20mm ist die ideale Lösung für eine stilsichere Gestaltung und erfüllt die technischen Anforderungen der modernen Architektur.

ESTÉTICA Y PRESTACIONES

Mapierre 20mm asegura el equilibrio ideal entre refinamiento estético y prestaciones técnicas elevadas en las más diversas ambientaciones exteriores. A la posibilidad de realizar carriles, caminos y otras soluciones proyectivas exteriores en plena armonía con el entorno y dando continuidad a los espacios interiores, se suma la garantía de uso de un material excepcionalmente resistente a las cargas y a toda clase de agentes atmosféricos. Fácil de colocar en seco sobre hierba, arena y grava, Mapierre 20mm también se puede encolar sobre la capa de relleno, permitiendo disponer pavimentaciones transitables y otras soluciones en el ámbito de espacios comerciales y públicos sometidos a un tráfico intenso y se presta a la perfección a la realización de pavimentos sobreelevados. Mapierre 20mm es la solución ideal para proyectar con estilo, sin renunciar a las exigencias técnicas requeridas por la arquitectura contemporánea.

ЭФФЕКТНАЯ ЭСТЕТИКА И ВЫСОКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Mapierre 20mm гарантирует достижение идеального равновесия между эстетической изысканностью и высокими техническими характеристиками в самых разнообразных наружных оформлениях. К возможности создания дорожек, тротуаров и других проектных решений для наружных пространств в полной гармонии с окружающей средой и с полной взаимопреемственностью с внутренними пространствами добавляется гарантия использования материала, который чрезвычайно устойчив к нагрузкам и всем типам атмосферного воздействия. Материал Mapierre 20mm легко укладывается всухую на траву, песок и щебень, а также его можно наклеивать на бетонную стяжку, что позволяет изготовлять полы, пригодные для движения транспортных средств, или же другие решения на торговых и общественных объектах с высокой интенсивностью движения, а кроме того,
он может великолепно использоваться для изготовления фальшполов. Mapierre 20mm - это наилучшее решение для проектирования с хорошим стилем, не отказываясь от технических необходимостей, которые востребованы современной архитектурой.

ANCIENNE Naturale R10 Rett.
120x278 - 47$^{1/4"}$x 109$^{7/16"}$
EMNG Blanc ● **T99**
4 patterns

NOBLE Naturale R10 Rett.
120x278 - 47$^{1/4"}$x 109$^{7/16"}$
EMNE Blanc ● **T99**
5 patterns

MAPIERRE**MAXI**

Colori/Formati | Colours / Sizes | Couleurs / Formats
Farben / Formate | Colores / Tamaños | Цвета / Форматы

6,5 mm.

ANCIENNE Naturale R10 Rett.
120x278 - 47$^{1/4"}$x 109$^{7/16"}$
EMNF Beige ● **T99**
4 patterns

NOBLE Naturale R10 Rett.
120x278 - 47$^{1/4"}$x 109$^{7/16"}$
EMND Beige ● **T99**
5 patterns

9,5 mm.

Ancienne Blanc
Ancienne Beige
Ancienne Naturel
Ancienne Gris
Ancienne Noir
Noble Blanc
Noble Beige
Noble Naturel
Noble Gris
Noble Noir

ANCIENNE
Naturale R10 Rett.
120x120 - 47 1/4"x47 1/4"

ELR9 Blanc	● **T59**
ELRA Beige	● **T59**
ELRC Naturel	● **T59**
ELRD Gris	● **T59**
ELRE Noir	● **T59**

up to 13 patterns

ANCIENNE
Tecnica R11 Rett.
120x120 - 47 1/4"x47 1/4"

EM5N Blanc	● **T59**
EM5P Beige	● **T59**
EM5Q Naturel	● **T59**

up to 13 patterns

NOBLE
Naturale R10 Rett.
120x120 - 47 1/4"x47 1/4"

EM5J Blanc	● **T59**
EM5K Beige	● **T59**
EM5L Naturel	● **T59**

up to 9 patterns

ANCIENNE
Naturale R10 Rett.
60x120 - 23 5/8"x47 1/4"

ELRG Blanc	● **T31**
ELRH Beige	● **T31**
ELRJ Naturel	● **T31**
ELRK Gris	● **T31**
ELRL Noir	● **T31**

up to 20 patterns

ANCIENNE
Tecnica R11 Rett.
60x120 - 23 5/8"x47 1/4"

ELS0 Blanc	● **T31**
ELS1 Beige	● **T31**
ELS2 Naturel	● **T31**

up to 20 patterns

NOBLE
Naturale R10 Rett.
60x120 - 23 5/8"x47 1/4"

ELQK Blanc	● **T31**
ELQL Beige	● **T31**
ELQM Naturel	● **T31**
ELQN Gris	● **T31**
ELQP Noir	● **T31**

16 patterns

ANCIENNE
Naturale R10 Rett.
60x60 - 23 5/8"x23 5/8"

ELRN Blanc	● **T17**
ELRP Beige	● **T17**
ELRQ Naturel	● **T17**
ELRR Gris	● **T17**
ELRS Noir	● **T17**

up to 21 patterns

NOBLE
Naturale R10 Rett.
60x60 - 23 5/8"x23 5/8"

ELQR Blanc	● **T17**
ELQS Beige	● **T17**
ELQT Naturel	● **T17**
ELQU Gris	● **T17**
ELQV Noir	● **T17**

up to 26 patterns

ANCIENNE
Naturale R10 Rett.
30x60 - 11 13/16"x23 5/8"

ELRU Blanc	● **T14**
ELRV Beige	● **T14**
ELRW Naturel	● **T14**
ELRX Gris	● **T14**
ELRY Noir	● **T14**

up to 42 patterns

NOBLE
Naturale R10 Rett.
30x60 - 11 13/16"x23 5/8"

ELQX Blanc	● **T14**
ELQY Beige	● **T14**
ELQZ Naturel	● **T14**
ELR0 Gris	● **T14**
ELR1 Noir	● **T14**

up to 52 patterns

ANCIENNE
Naturale R11
20x40 - 7 7/8"x15 3/4"

EM6W Blanc	● **T5**
EM6X Beige	● **T5**
EM6Y Gris	● **T5**

103 patterns

ANCIENNE
Naturale R11
20x20 - 7 7/8"x7 7/8"

EM70 Blanc	● **T5**
EM71 Beige	● **T5**
EM72 Gris	● **T5**

up to 96 patterns

TECNICA
Premium Technical Feature

Nella versione tecnica la superficie è particolarmente antiscivolo, tanto da renderla perfetta per spazi esterni, pubblici e privati.
In the technical version, the surface has outstanding anti-slip properties, making it perfect for public and private outdoor areas.

ANCIENNE
Naturale R10 Rett.
80x80 - 31 1/2"x31 1/2"

ELQ6 Blanc	● **T25**
ELQ7 Beige	● **T25**
ELQ8 Naturel	● **T25**
ELQ9 Gris	● **T25**
ELQA Noir	● **T25**

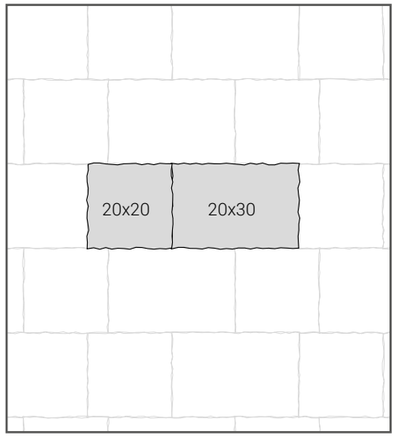
up to 17 patterns ● **T25**

NOBLE
Naturale R10 Rett.
80x80 - 31 1/2"x31 1/2"

ELQ0 Blanc	● **T25**
ELQ1 Beige	● **T25**
ELQ2 Naturel	● **T25**
ELQ3 Gris	● **T25**
ELQ4 Noir	● **T25**

up to 15 patterns ● **T25**

OPUS SPACCATELLA



1 pz./pcs 20x20 - 7 7/8"x7 7/8"
1 pz./pcs 20x30 - 7 7/8"x11 13/16"

ANCIENNE
OPUS SPACCATELLA
Naturale R10

EM4Z Blanc	● **T107**
EM50 Beige	● **T107**
EM51 Naturel	● **T107**
EM52 Gris	● **T107**
EM53 Noir	● **T107**

MAPIERRE**MAXI**

20MM

ANCIENNE
Naturale R11 Rett.
120x120 - 47 1/4"x47 1/4"

EN0A Beige	● **T102**
EMEL Naturel	● **T102**
EMEK Gris	● **T102**
EMEM Noir	● **T102**

up to 10 patterns

20MM

ANCIENNE
Naturale R11 Rett.
80x80 - 31 1/2"x31 1/2"

EN0C Beige	● **T72**
ELUZ Blanc	● **T72**
ELV1 Naturel	● **T72**
ELV0 Gris	● **T72**

up to 17 patterns

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется уклакда с швом 2 мм.
Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

LIGNE

60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$
ELS6 Blanc Naturale R10 Rett. ● **T37**

60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$
ELS7 Beige Naturale R10 Rett. ● **T37**

60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$
ELS8 Naturel Naturale R10 Rett. ● **T37**

60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$
ELS9 Gris Naturale R10 Rett. ● **T37**

60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$
ELSA Noir Naturale R10 Rett. ● **T37**

MOSAICO ANCIENNE 5X5* Naturale R10

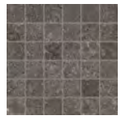
Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1$^{7/8"}$x1$^{7/8"}$

30x30 - 11$^{13/16"}$x11$^{13/16"}$
EM06 Blanc ● **A86**

30x30 - 11$^{13/16"}$x11$^{13/16"}$
EM07 Beige ● **A86**

30x30 - 11$^{13/16"}$x11$^{13/16"}$
EM08 Naturel ● **A86**

30x30 - 11$^{13/16"}$x11$^{13/16"}$
EM09 Gris ● **A86**



30x30 - 11$^{13/16"}$x11$^{13/16"}$
EM0A Noir ● **A86**

MOSAICO NOBLE 5X5* Naturale R10

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1$^{7/8"}$x1$^{7/8"}$

30x30 - 11$^{13/16"}$x11$^{13/16"}$
EM00 Blanc ● **A86**

30x30 - 11$^{13/16"}$x11$^{13/16"}$
EM01 Beige ● **A86**

30x30 - 11$^{13/16"}$x11$^{13/16"}$
EM02 Naturel ● **A86**

30x30 - 11$^{13/16"}$x11$^{13/16"}$
EM03 Gris ● **A86**

30x30 - 11$^{13/16"}$x11$^{13/16"}$
EM04 Noir ● **A86**

MOSAICO PETITE MUR* Naturale R10

Abbinabile a entrambe le finiture Ancienne e Noble.- Can be combined with both finishes Ancienne and Noble.

30x30 - 11$^{13/16"}$x11$^{13/16"}$
EM0K Blanc ● **A105**

30x30 - 11$^{13/16"}$x11$^{13/16"}$
EM0L Beige ● **A105**

30x30 - 11$^{13/16"}$x11$^{13/16"}$
EM0M Naturel ● **A105**

30x30 - 11$^{13/16"}$x11$^{13/16"}$
EM0N Gris ● **A105**

30x30 - 11$^{13/16"}$x11$^{13/16"}$
EM0P Noir ● **A105**

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

ANCIENNE

	Dimensione Size	Ancienne Blanc	Ancienne Beige	Ancienne Naturel	Ancienne Gris	Ancienne Noir	Fascia di prezzo Price band
	Naturale R11 6x40 - $2^{3/8"}$x$15^{3/4"}$ Pcs. Box. 20 - LM x Box 8,00	**EM74**	**EM75**	-	**EM76**	-	● **A5**
	Naturale R10 Rett. 7x60 - $2^{3/4"}$x$23^{5/8"}$ Pcs. Box. 15 - LM x Box 9,00	**EM0X**	**EM0Y**	**EM0Z**	**EM10**	**EM11**	● **A11**
Battiscopa - Skirting	**Naturale R10 Rett.** 4,6x80 - $1^{13/16"}$x$31^{1/2"}$ Pcs. Box. 12 - LM x Box 9,60	**EM19**	**EM1A**	**EM1C**	**EM1D**	**EM1E**	● **A16**
Gradino - Stair Tread	**Naturale R10 Rett.** 33x120 - $12^{15/16"}$x$47^{1/4"}$ Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	**EM1N**	**EM1P**	**EM1Q**	**EM1R**	**EM1S**	● **A82**
Gradone - Step	**Naturale R10 Rett.** 33x120x3,2x3,2 $12^{15/16"}$x$47^{1/4"}$x$1^{1/4"}$x$1^{1/4"}$ Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	**EM20**	**EM21**	**EM22**	**EM23**	**EM24**	● **A98**
Angolare Dx | Sx Corner Tile Right | Left	**Naturale R10 Rett.** 33x120x3,2x3,2 $12^{15/16"}$x$47^{1/4"}$x$1^{1/4"}$x$1^{1/4"}$ Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	Dx Right **EM2D**	Dx Right **EM2E**	Dx Right **EM2F**	Dx Right **EM2G**	Dx Right **EM2H**	● **A104**
		Sx Left **EM2R**	Sx Left **EM2S**	Sx Left **EM2T**	Sx Left **EM2U**	Sx Left **EM2V**	
Elemento a "L" L Shaped Piece	**Naturale R11** 15x30x3,8 $5^{7/8"}$x$11^{13/16"}$x$1^{1/2"}$ Pcs. Box 6 - LM x Box 1,80	**EM78**	**EM79**	-	**EM7A**	-	● **A19**

NOBLE

	Dimensione Size	Noble Blanc	Noble Beige	Noble Naturel	Noble Gris	Noble Noir	Fascia di prezzo Price band
	Naturale R10 Rett. 7x60 - $2^{3/4"}$x$23^{5/8"}$ Pcs. Box. 15 - LM x Box 9,00	**EM0R**	**EM0S**	**EM0T**	**EM0U**	**EM0V**	● **A11**
Battiscopa - Skirting	**Naturale R10 Rett.** 4,6x80 - $1^{13/16"}$x$31^{1/2"}$ Pcs. Box. 12 - LM x Box 9,60	**EM13**	**EM14**	**EM15**	**EM16**	**EM17**	● **A16**
Gradino - Stair Tread	**Naturale R10 Rett.** 33x120 - $12^{15/16"}$x$47^{1/4"}$ Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	**EM1G**	**EM1H**	**EM1J**	**EM1K**	**EM1L**	● **A82**
Gradone - Step	**Naturale R10 Rett.** 33x120x3,2x3,2 $12^{15/16"}$x$47^{1/4"}$x$1^{1/4"}$x$1^{1/4"}$ Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	**EM1U**	**EM1V**	**EM1W**	**EM1X**	**EM1Y**	● **A98**
Angolare Dx | Sx Corner Tile Right | Left	**Naturale R10 Rett.** 33x120x3,2x3,2 $12^{15/16"}$x$47^{1/4"}$x$1^{1/4"}$x$1^{1/4"}$ Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	Dx Right **EM26**	Dx Right **EM27**	Dx Right **EM28**	Dx Right **EM29**	Dx Right **EM2A**	● **A104**
		Sx Left **EM2K**	Sx Left **EM2L**	Sx Left **EM2M**	Sx Left **EM2N**	Sx Left **EM2P**	

MAPIERRE

Porcelain Tiles
ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL
ANSI A137.1 - CLASS P1

Ceramics of Italy

CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Caracteristiques Techniquesa - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Caracteristicas Tecnicas - Технические Характеристики	NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Норма	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние		
ASSORBIMENTO D'ACQUA Water absorption - Absorption d'eau - Wasseraufnahme Absorción de agua - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3	Conforme		
	ASTM C373	Compliant		
RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexon - Прочность на изгиб	SPESSORE	**6,5 mm**	**9,5 mm**	**20MM**
	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm²	≥ 45 N/mm²	≥ 45 N/mm²
FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4	≥ 700 N	≥ 2000 N	≥ 12000 N
	ASTM C648	≥ 175 lbf	≥ 400 lbf	≥ 2500 lbf
RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12	CONFORME		
	ASTM C1026	UNAFFECTED		
RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13	A - LA - HA		
	ASTM C-650	UNAFFECTED		
RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14	5		
	ASTM C1378	Class A		
COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения		**NATURALE**	**NAT. R11 / TECN. / 20MM**	
	DIN EN 16165 Annex B	R10	R11	
	DIN EN 16165 Annex A	B (A+B)	B (A+B)	
	ANSI A326.3:2017 DCOF	WET ≥ 0,50	WET ≥ 0,65	
	B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89	> 0,40	> 0,40	
	AS 4586-2013 Anexo A	P2	P4	
	PENDOLO BS 7976 SEN13036-4:2011 Pendulum testers	< 36 Moderate Slip potential	> 36 Low Slip potential	
	UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)	2	3	

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue.- Pour toutes informations supplementaires sur les donnees techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue generale en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ulteriores informaciones sobre los datos tecnicos y la garantia, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.

GREENGUARD GOLD — PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: UL.COM/GG UL 2818

mindful MATERIALS

120x278

放射性水平A类

25% 20MM
15% 9,5 mm
0% 6,5 mm
valori medi - average values

HEAVY COMMERCIAL HT

SHADE VARIATION V3 High

EMIL CERAMICA

A Brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico

USGBC MEMBER

GREEN BUILDING COUNCIL SOCIO ITALIA

CONFINDUSTRIA PER LA SOSTENIBILITÀ

CERTIFIED MANAGEMENT SYSTEMS CQY CERTIQUALITY
UNI EN ISO 9001:2015
UNI EN ISO 14001:2015
UNI ISO 45001:2018
UNI CEI EN ISO 50001:2018

Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд Kg
120x278 Naturale R10	6,5	0,30	1	3,336	50,04	vedi sotto - see below		
120x120 Naturale R10 - Tecnica R11	9,5	0,69	1	1,440	31,68	36	51,84	1140
60x120 Naturale R10 - Tecnica R11	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
60x120 Ligne Naturale R10	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
80x80 Naturale R10	9,5	1,56	2	1,280	28,16	42	53,76	1183
60x60 Naturale R10	9,5	2,78	3	1,080	23,76	40	43,20	950
30x60 Naturale R10	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
20x40 Naturale R11	9,5	12,50	12	0,960	21,12	54	51,84	1140
20x20 Naturale R11	9,5	25,00	24	0,960	21,12	54	51,84	1140
OPUS Spaccatella Naturale R10	9,5	-	12	0,600	9,00	54	32,40	486
30x30 Mosaico 5X5 Naturale R10	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
30x30 Mosaico Petit Mur Naturale R10	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
120x120 Naturale R11	20	0,69	1	1,440	66,24	18	25,92	1192
80x80 Naturale R11	20	1,56	1	0,640	29,44	45	28,80	1325

Slabs 120x278

Articolo Item Reference Artikel Articulo Артикула		Dimensione (cm) Size (cm) Format (cm) Tamaño (cm) Формат (cm)	Nr. Lastre No. of Slabs Nbre Dalles Anz. Platten Nº de Placas Кол. Плит	Mq. x Imballo sqm per Pack M² / Emballage qm pro Verpackung M² por embalaje Кв.м. x упаковку	Peso Imballo (Kg) Weight of Packaging (kg) Poids Emballage (kg) Gewicht Verpackung (kg) Peso embalaje (kg) Вес упаковки (кг)	Peso Imballo+Lastre (Kg) Weight of Packaging + Slabs (kg) Poids Emballage+Dalles (kg) Gewicht Verpackung+Platten (kg) Peso embalaje + placas (kg) Вес упаковки + плит (кг)
	Cassa - Crate - Caisse Kiste - Caja - Ящик	140x291x29h	5	16,68	107	357,20
		140x291x41h	18	60,05	147	1047,72
	Cavalletto - A-Frame - Chevalet de transport - Transportgestell Caballete - Подставка	75x290x160h	40	133,44	180	2181,60

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.
Le misure dei prodotti qui indicate si intendono nominali e come i pesi ed i colori subiscono le variazioni tipiche del processo ceramico.
Emilceramica si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso le caratteristiche tecniche, estetiche e i materiali presentati.
Tali caratteristiche non sono comunque vincolanti nei termini legali.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.
Product sizes indicated are nominai and like weights and colours undergo the typical variations of the ceramic process.
Emilceramica reserves the right to change the technical and optical features of the materials illustrated at any time and without notice.
These features are not legally binding.

La séduction d'une pierre millénaire gravée dans l'architecture contemporaine.
Terre de grands vins, et plus encore, la Bourgogne est aussi connue dans le monde entier pour son patrimoine architectural, où se distingue une finition de construction de grand prestige : la pierre de Bourgogne.
Il s'agit d'une pierre d'origine calcaire, présentant une grande richesse de détails, de nuances et d'irrégularités.
Le projet est né au cœur de cette région de France, d'une sélection rigoureuse des pierres les plus belles et les plus emblématiques de Bourgogne. Emilceramica en offre une lecture en grès cérame dans une collection céramique contemporaine, où la sobre beauté de la pierre se sédimente dans les espaces et assure des performances techniques d'avant-garde.

Trois âmes pour une finition de conception unique.
ANCIENNE
L'esprit le plus atavique de la pierre vit dans cette finition vieillie : une surface à l'esthétique intense, foisonnante de détails, conçue pour des espaces avec une élégance enveloppante et intemporelle qui évoque les châteaux français.
LIGNE
Une finition striée à l'effet tridimensionnel, idéale pour créer des fonds et des murs sensoriels qui captivent la vue et le toucher et mettent en valeur la dimension architecturale.
NOBLE
Une finition conçue pour créer des murs et des revêtements d'une élégance sobre et mesurée, où les éléments d'ameublement contemporains trouvent un cadre parfait

Multiformat, multiélégance.
La collection MAPIERRE est pensée pour la création de poses modulaires intemporelles, comme Opus Spaccatella, composée de 2 formats 20x20 et 20x30 mélangés et mis en boîte pour créer une pose variée, sophistiquée et extrêmement naturelle.

Un façonnage est réalisé sur le produit fini pour obtenir l'Opus Spaccatella : les bords sont brisés de manière irrégulière, jamais répétitive, pour reproduire le vrai aspect de la pierre « clivée ».

Dans des environnements modernes, les formats permettent de concevoir des espaces homogènes et raffinés, où sols et murs s'inscrivent dans une continuité sans rupture, en parfaite harmonie.

Les couleurs de la Bourgogne
Variant entre des tons clairs et lumineux et des teintes plus sombres et intenses, la palette de couleurs satisfait toutes les envies de goût et de style.
Les accents de couleurs sont soigneusement sélectionnés pour s'intégrer parfaitement dans une décoration intérieure contemporaine.

Die faszinierende Ausstrahlung eines Jahrtausende alten Gesteins in der modernen Architektur.
Das Burgund ist nicht nur bekannt für seine exzellenten Weine, sondern auch weltweit renommiert durch sein baugeschichtliches Erbe, das durch den Naturstein Pierre de Bourgogne geprägt ist.
Dieses Kalkgestein besticht durch mannigfaltige Details, Farbnuancierungen und Unregelmäßigkeiten.
Das Konzept entstand im Herzen dieser Region Frankreichs und basiert auf einer sorgfältigen Auswahl der schönsten und repräsentativsten Exemplare aus den Steinvorkommen der Bourgogne.
Emilceramica interpretiert dieses Gestein in einer modernen Fliesenkollektion, die seine schlichte Schönheit zum Ausdruck bringt und durch herausragende technische Eigenschaften überzeugt.

Drei Gesichter für einen einzigartigen Flächenbelag.
ANCIENNE
Das archaisch anmutende Wesen des Steins entfaltet sich in der antiken Variante: eine Oberfläche mit ausdrucksstarker, detailreicher Optik für Räume von einladender, zeitloser Eleganz, die an französische Schlösser erinnert.
LIGNE
Ein plastisch wirkendes Rillenmuster, das sich perfekt zur Gestaltung optisch und haptisch ansprechender Akzentflächen als Blickfang des Interior Designs eignen.
NOBLE
Eine für Wandbeläge und Flächenbilder von schlichter, zurückhaltender Eleganz konzipierte Oberfläche, die sich mit modernen Möbeln zu einem stimmigen Ganzen fügt.

Formatmix, maximale Eleganz.
Die Kollektion MAPIERRE wurde für zeitlose, modulare Verlegelösungen konzipiert, wie die Formatmix-Version Opus Spaccatella. Sie besteht aus den zwei Formaten 20x20 cm und 20x30 cm, die in Schachteln gemischt erhältlich sind und ein abwechslungsreiches, äußerst natürliches Verlegebild ermöglichen.

Opus Spaccatella ist das Resultat einer Weiterverarbeitung des Fertigprodukts. Die Kanten werden unregelmäßig gebrochen, sie weisen keinerlei Wiederholungen auf und wirken daher wie Bruchsteinkanten.

Im modernen Wohndesign bieten Formate die Möglichkeit zu einheitlichen, raffinierten Raumgestaltungen, in denen sich Böden und Wände in perfekter Harmonie ergänzen.

Die Farben des Burgunds
Die Farbpalette, die von hellen, leuchtenden Tönen bis hin zu dunklen, kräftigen Farben reicht, erfüllt jeden Geschmack und jeden Stilwunsch.
Die sorgfältig ausgewählten Farbnuancen fügen sich perfekt in ein modernes Interior Design ein.

El encanto de una piedra milenaria impreso en la arquitectura contemporánea.
Además de ser famosa por sus magníficos vinos, Borgoña es una tierra conocida en el mundo entero por su patrimonio arquitectónico, en el que destaca un acabado constructivo muy preciado: la piedra de Borgoña.
Una piedra de origen calizo, llena de detalles, matices, irregularidades.
El proyecto nace en el corazón de esta región de Francia, de una atenta selección de las piedras más hermosas y representativas de Borgoña. Emilceramica la reinterpreta en gres porcelánico, en una colección cerámica contemporánea en la que la sobria belleza de la piedra se sedimenta en los espacios, garantizando prestaciones técnicas de vanguardia.

Tres almas para un acabado proyectivo única.
ANCIENNE
El espíritu más atávico de la piedra vive en el acabado de efecto envejecido: una superficie de estética intensa, llena de detalles, para configurar espacios con una elegancia envolvente e imperecedera, evocadora de los castillos franceses.
LIGNE
Una elaboración a rayas con un efecto tridimensional, ideal para crear fondos y paredes sensoriales, capaces de embelesar vista y tacto y de poner resaltar el proyecto arquitectónico.
NOBLE
Un acabado ideado para crear paredes y revestimientos de elegancia sobria y mesurada, en la que los elementos contemporáneos de la decoración hallan un escenario perfecto.

Multiformato, multielegancia.
La colección MAPIERRE se ha concebido para disponer colocaciones modulares de sabor eterno, como la colocación Opus Spaccatella, constituida por dos formatos, 20 x 20 y de 20 x 30, mezclados y empaquetados juntos para obtener una colocación varia, sofisticada y extremadamente natural.

Opus Spaccatella se consigue por medio de una elaboración del producto terminado: los bordes son quebrados de manera irregular, nunca repetitiva, confiriendo el aspecto real de la piedra "partida".

En los ámbitos más modernos, los formatos permiten proyectar espacios homogéneos y refinados, en los que pavimentos y paredes se suceden de modo continuo en perfecta armonía.

Los colores de Borgoña
La paleta cromática, que varia de los tonos más claros y luminosos a los tintes más oscuros e intensos, satisface toda suerte de deseo de gusto y de estilo.
Las puntas de color se seleccionan con esmero para integrarse a la perfección en el interiorismo contemporáneo.

Очарование камня с тысячелетней историей в
современной архитектуре.
Бургундия является страной великих вин, но не только. Она также известна во всем мире своим архитектурным наследием, в котором выделяется очень престижная строительная отделка - бургундский камень.
Этот камень известнякового происхождения отличается изобилием деталей, оттенков, неровностей.
Данный проект родился в сердце этого региона Франции, а в его основе лежит тщательный отбор самых красивых и представительных видов Бургундского камня. Emilceramica воспроизводит его в современной коллекции керамогранита, в которой сдержанная красота камня удачно вписывается в пространства, предоставляя отличные технические характеристики.

Три разновидности единой отделки.
ANCIENNE
Первобытный дух камня оживляет состаренную отделку: керамические поверхности с выраженной эстетикой, богатой деталями, оформляют помещения, наделяя их мягкой и вневременной элегантностью, напоминающей атмосферу французских замков.
LIGNE
Обработка в рубчик с объемным эффектом идеально подходит для создания многосенсорных панно и стен, завораживающих взгляд и осязание и подчеркивающих архитектурный дизайн.
NOBLE
Данная отделка предназначена для создания стен и настенных покрытий со сдержанной и неброской элегантностью, на фоне которых идеально выделяются современные элементы меблировки

Множество форматов, многогранная элегантность.
Коллекция MAPIERRE предназначена для создания модульных вариантов укладки с неувядающим очарованием, таких как, например, укладка Opus Spaccatella, состоящая из 2 форматов 20x20 и 20x30, смешанных и упакованных вместе, чтобы получить разнообразный, изысканный и чрезвычайно естественный результат.

Opus Spaccatella получается в результате обработки готовой продукции, кромки которой ломаются неравномерно, создавая неповторяющиеся мотивы, что придает изделиям реалистичный вид «расколотого» камня.

В наиболее современных интерьерах форматы позволяют создавать однородные и изысканные решения, в которых пол и стены непрерывно сочетаются друг с другом в идеальной гармонии.

Цвета Бургундии
Цветовая палитра, которая включает в себя как светлые и яркие оттенки, так и темные и насыщенные, удовлетворяет любой вкус и подходит для любого стиля.
Цветовые акценты тщательно подобраны с тем, чтобы идеально вписаться в современный дизайн интерьеров.

00000045 Rev. 3 - © Emilceramica Srl - Dicembre 2024

Emilceramica is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico	Sede Commerciale/Amministrativa
emilgroup.it/emilceramica emilgroup.it	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - info@emilceramicagroup.it